

Perplejidad asfáltica



Andrés Pérez de Lema
 Editor Revista
 Asfalto y Pavimentación
 @andresperezlema

“El Ayuntamiento de Madrid renovará un total de 797 calles, ampliando el presupuesto inicial hasta los 59 millones de euros”

Normalmente, acudo a esta Tribuna para sacudirme toda la rabia y la impotencia que me han generado los casi 12 años de infinita crisis.

Desde el 2008, que se dice pronto, arrastramos con resignación el severo castigo que nos habían impuesto en inversiones para infraestructuras.

Padecemos a un Ministerio que ha ostentado el record de Occidente sin invertir un solo euro en mantenimiento de firmes durante más de 3 años. A más a más, los madrileños vimos prolongada nuestra agonía con continuos planes asfalto fake o “full” (en argot policial) de la anterior Regidora del Consistorio.

Y resulta que ahora me encuentro que no sólo no se utiliza la excusa de la pandemia para paralizar los urgentísimos trabajos en mantenimiento de firmes, si no que muy al contrario, se ven espoleados con un frenesí licitador por parte de nuestro Alcalde Almeida (gran Atlético tengo que decir) entre otros muchos responsables políticos, afortunadamente.

Resido en uno de esos llamados PAUs de Madrid y desde hace casi de 20 años, el incesante trasiego de camiones ha terminado por deteriorar el firme, además del propio paso del tiempo. Tan era así que estoy en condiciones de afirmar que hubiera podido circular como un lanzador de cuchillos con los ojos vendados evitando el surtido de baches. Incluso la bochornosa costra de un material que simulaba

asfalto en el carril bici, ha sido arrancada con furia para dar paso a una pista límpida y prístina de extraordinario aglomerado asfáltico.

Supongo que pagar impuestos y circular por una red viaria en condiciones óptimas no debería ser noticia, pero sinceramente con la que está cayendo en el mundo, mi perplejidad asfáltica es máxima por ver que este sector nuestro está más vivo que nunca y que sus obras se ven, se disfrutan y crean empleo.

No puedo decir otra cosa que gracias, gracias y gracias!