

EVENTO “PUENTE” ENTRE LOS CONGRESOS IBERO-LATINOAMERICANOS DEL ASFALTO)

El evento **interCILA 2021**, que surge como puente o intermedio entre los congresos ibero-latinoamericanos del asfalto, los CILA, se celebró este año de forma digital durante los días 23, 24 y 25 de noviembre, y bajo el lema “En tránsito hacia el XXI CILA de Punta de Este”.

Los Congresos Ibero-latinoamericanos del Asfalto (CILA) se encuentran entre los congresos más importantes del mundo dentro del ámbito de la pavimentación asfáltica, y pueden considerarse sin duda como el principal dentro de los que se desarrollan en lengua española. Estos se celebran cada dos años, y con el fin de dar continuidad a las actividades que se desarrollan en el sector a nivel internacional, se decidió celebrar el interCILA en los años que se quedaban sin CILA, con la finalidad de actualizar las técnicas disponibles y mantener un contacto más fluido.

La quinta edición de interCILA contó con un panel de expertos compuesto por delegados CILA, investigadores, técnicos y gestores que expusieron y debatieron sobre los ensayos prestacionales de caracterización, el diseño optimizado de mezclas y pavimentos, la maquinaria de mezclas asfálticas, los

equipos para reciclados, así como las actividades y resultados en cuanto a sostenibilidad e innovación, que se desarrolló en una serie de sesiones repartidas a lo largo de las tres jornadas del evento.

Este quinto **interCILA** consistió en tres jornadas internacionales sobre **pavimentación asfáltica con un soporte fundamental en la transformación digital de los eventos del sector**. Para ello contó con un formato virtual, además de con el empuje y el dinamismo de las redes sociales (Twitter, Facebook, etc.), de forma que no solo pudieron participar activamente quienes se desplacen al lugar de celebración, sino cualquiera que lo deseó, independientemente del lugar en el que se encontrase en Latinoamérica, Portugal o España.

Esta edición del interCILA 2021 retoma la propuesta pionera de la anterior edición, de tal forma que además de poder seguirse **online** también se desarrolló en un mundo **virtual** donde los asistentes pudieron participar de forma interactiva utilizando sus propios avatares para visitar los stands, interactuar con los demás asistentes y seguir las ponencias en el auditorio.

